This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

A MADAME ADRIENNE LÉON

VARIATIONS SUR UN CHORAL

POUR PIANO

PAR

Roger-Ducasse

Prix net: 4 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

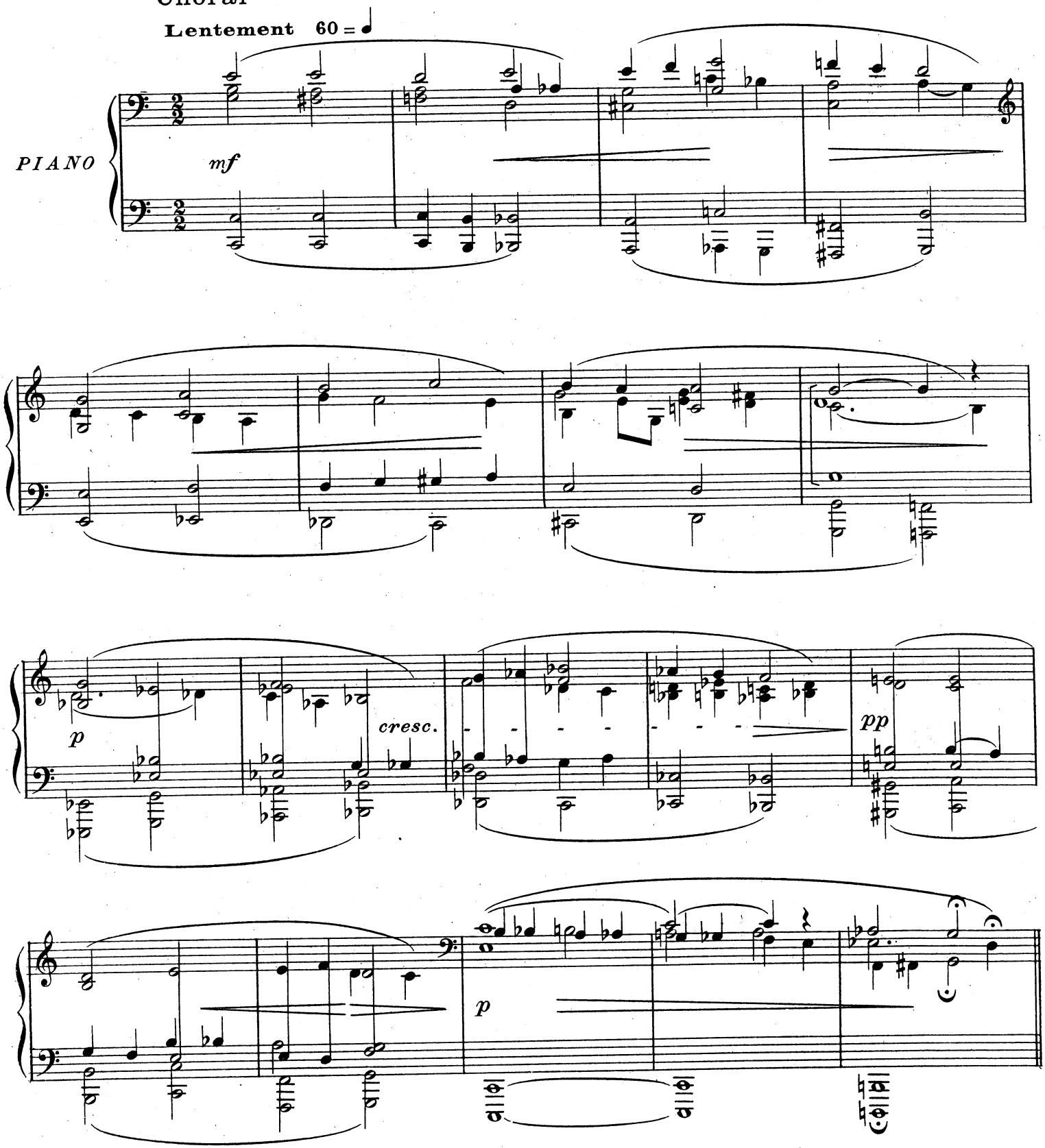
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

Variations sur un Choral

ROGER-DUCASSE
(1915)

Choral

Lentement 60 = ♩



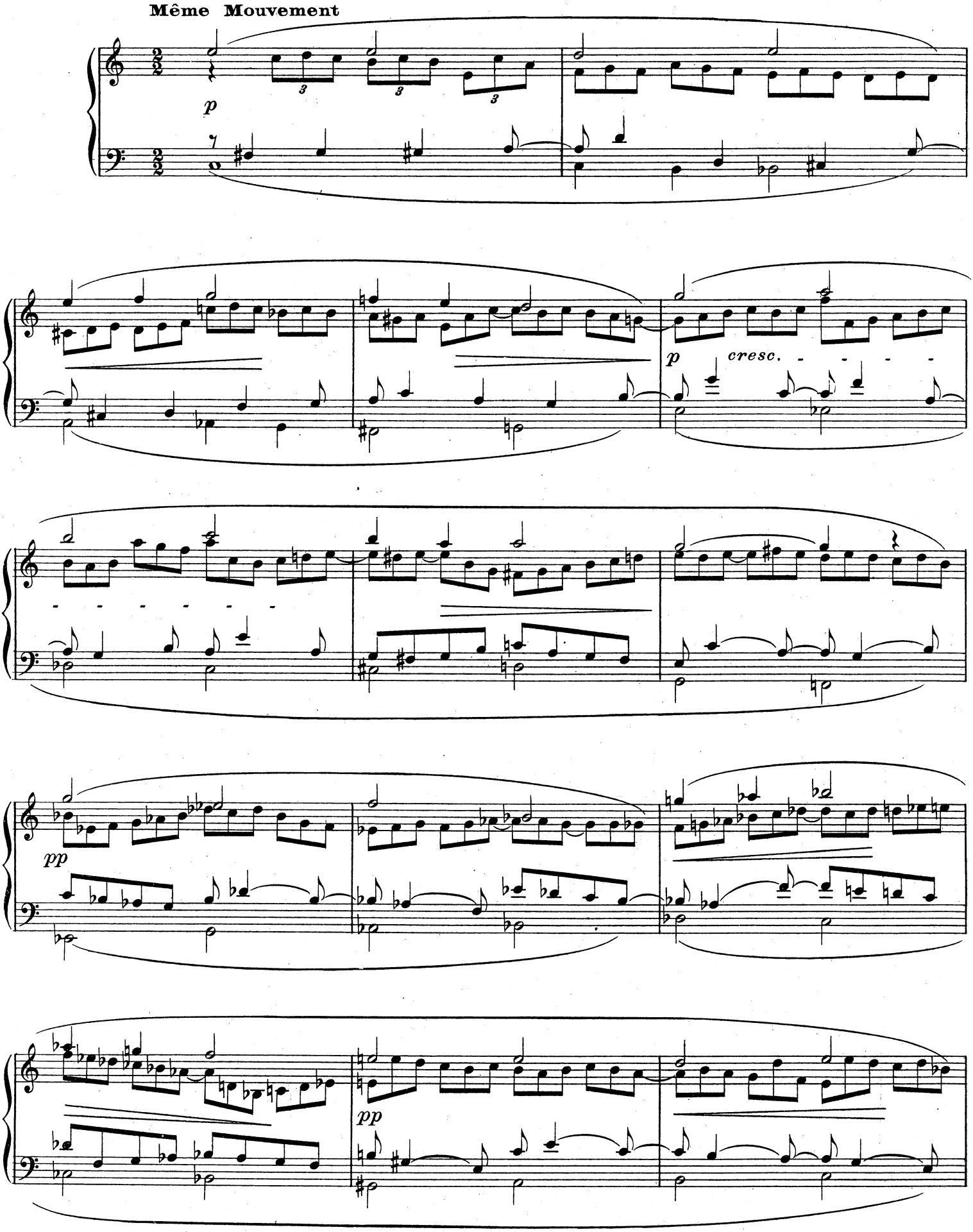
Copyright by Durand & Cie 1917

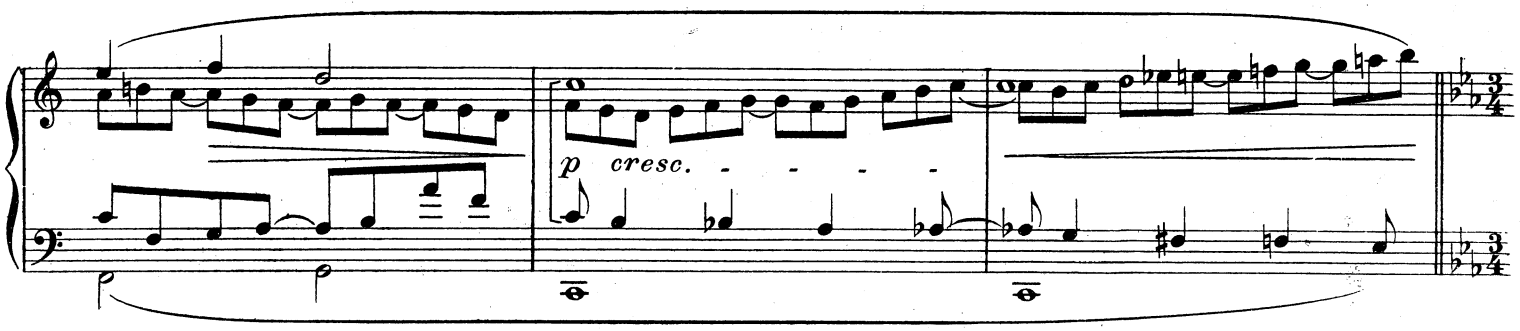
D.& F. 9479

Paris, 4, Place de la Madeleine

1ère Variation

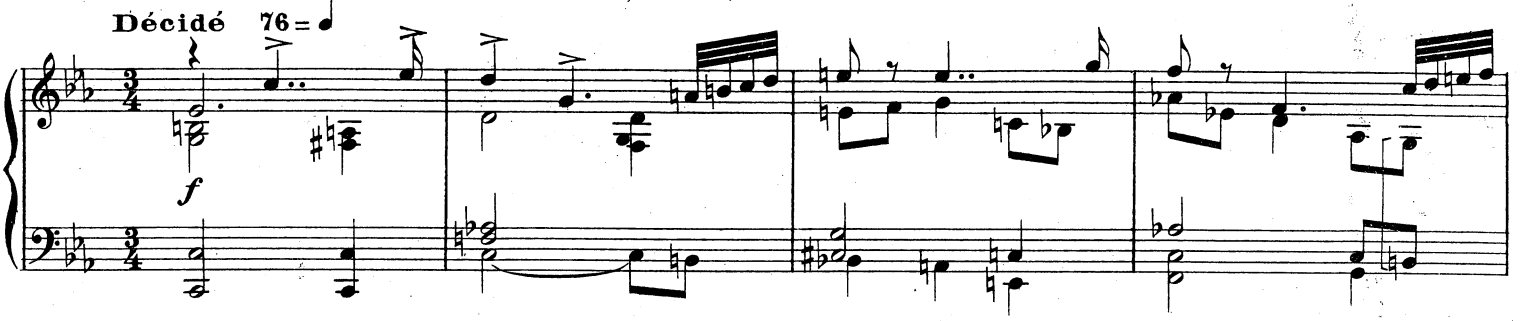
Même Mouvement

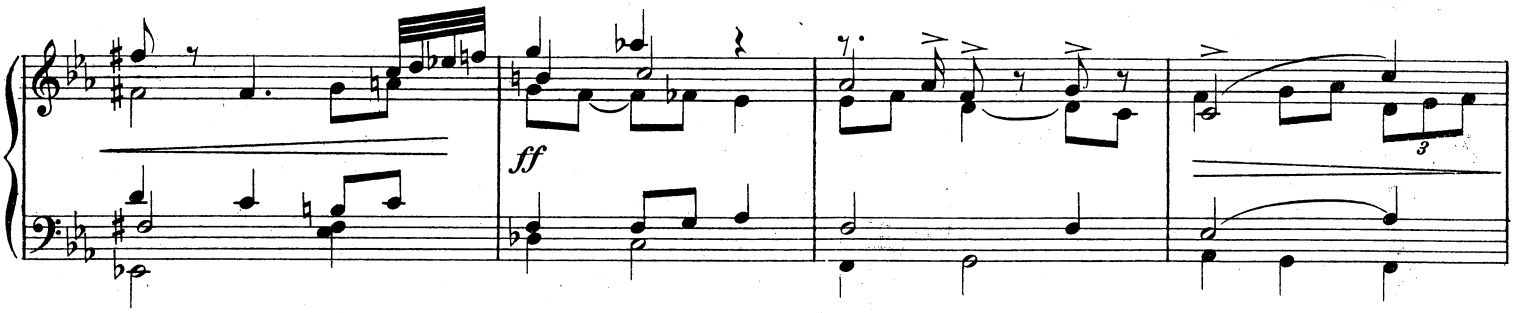


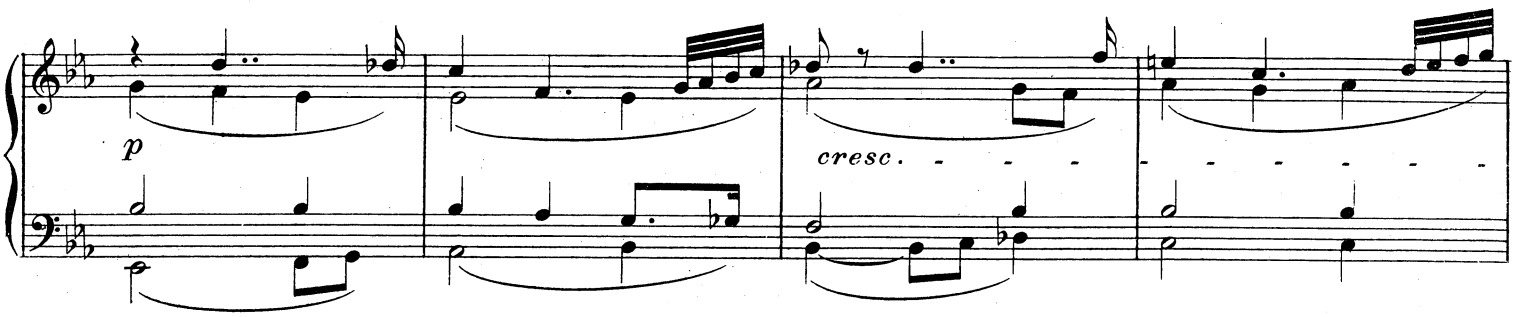


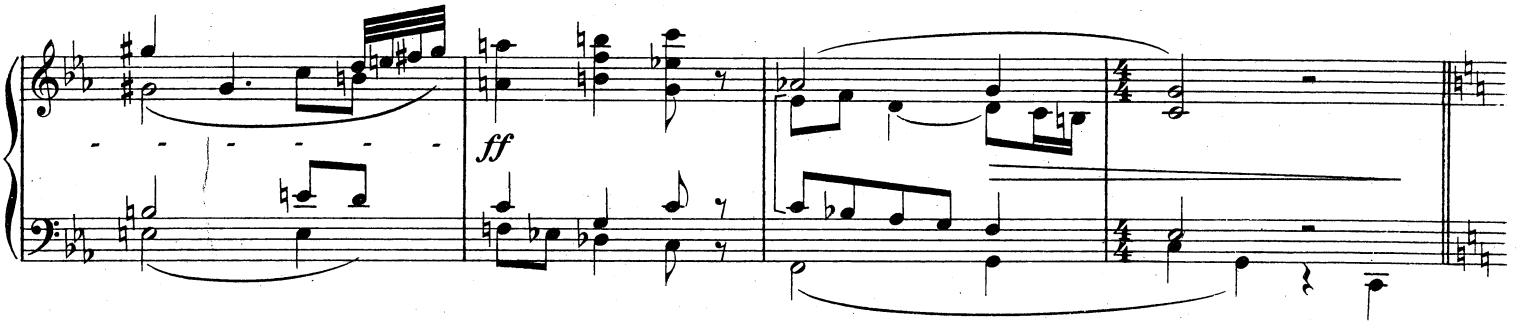
2e Variation *(Variation en Ut mineur de Beethoven)*

Décidé 76 = ♩



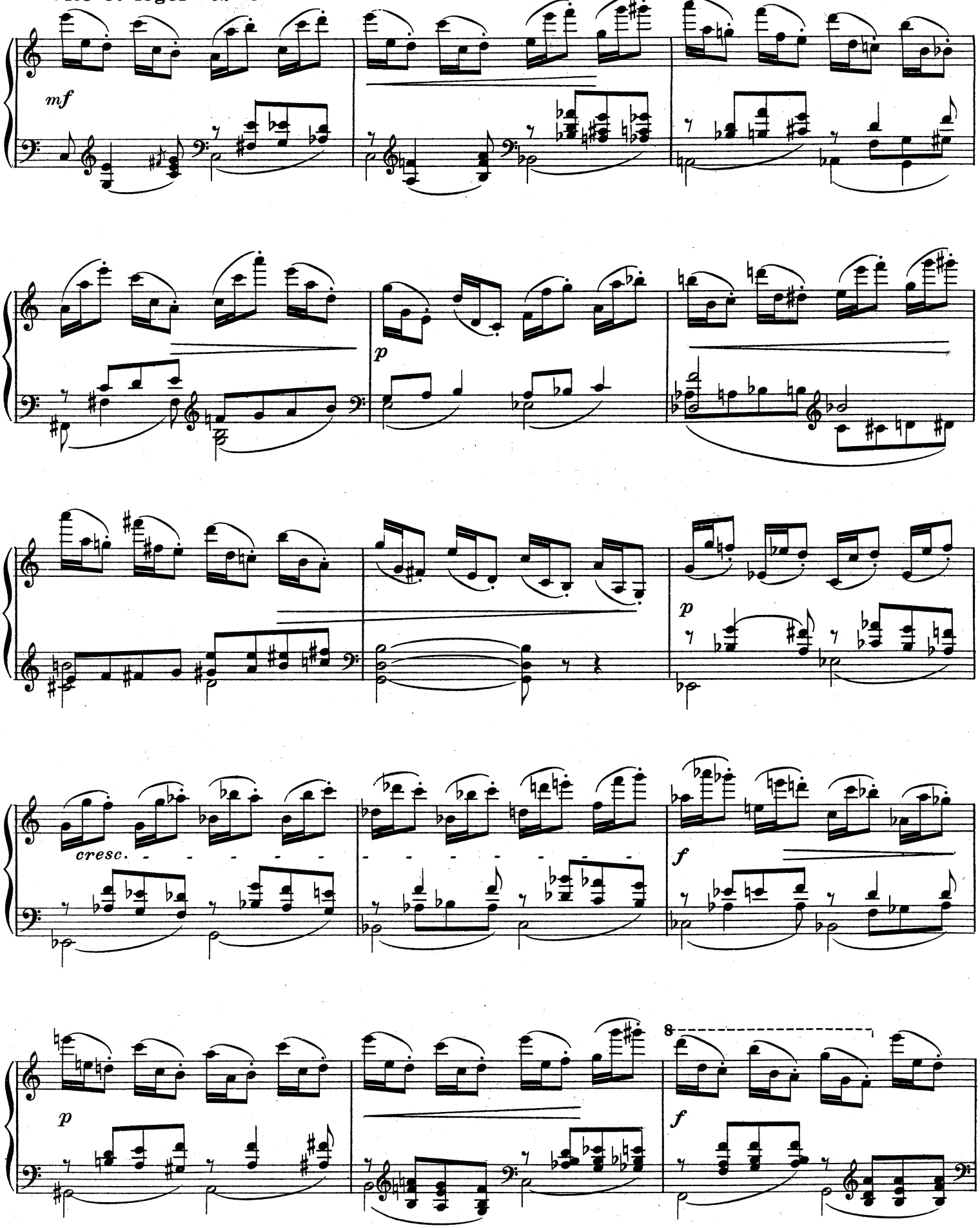


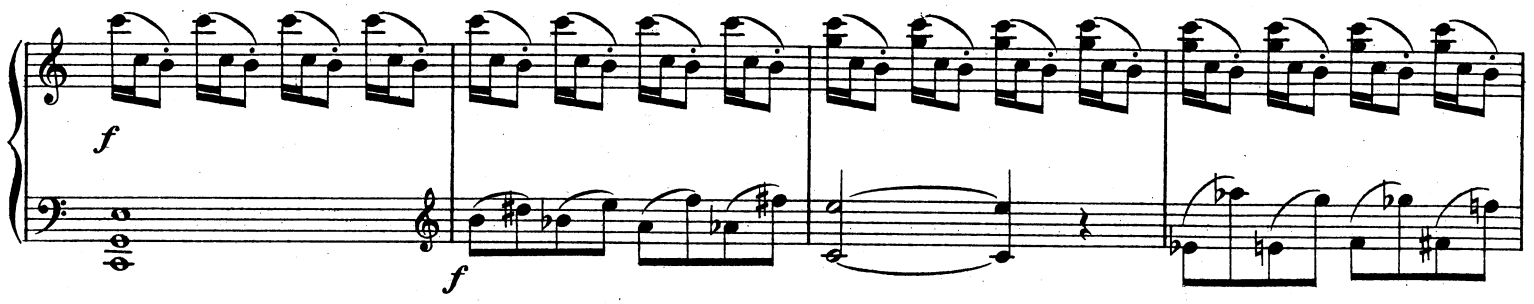




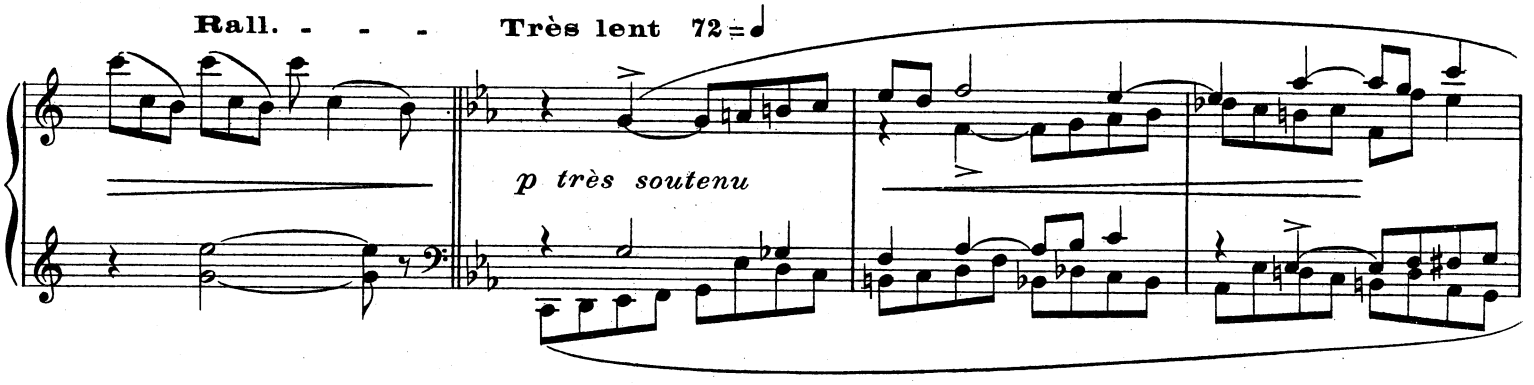
3e Variation

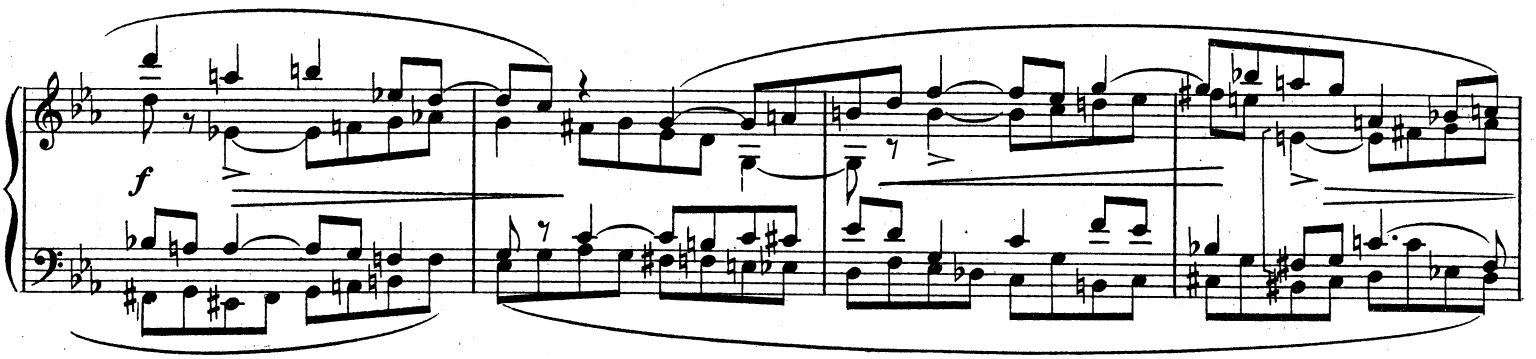
Vite et léger 72 = 𝅗𝅥

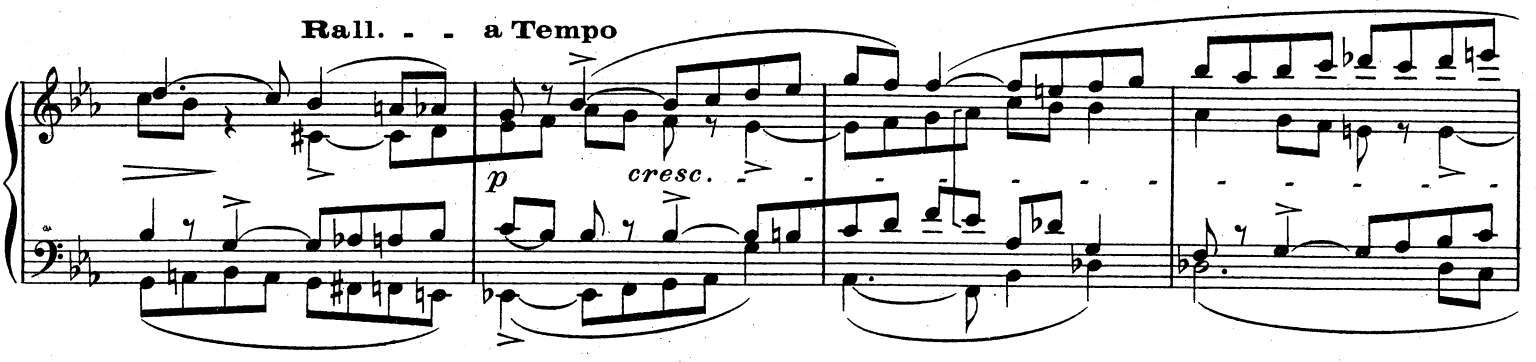


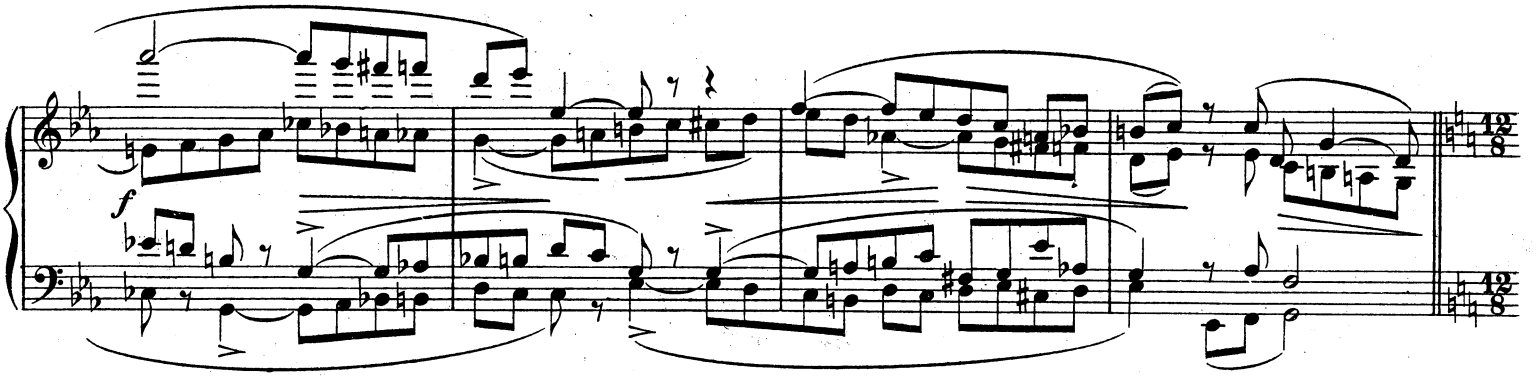


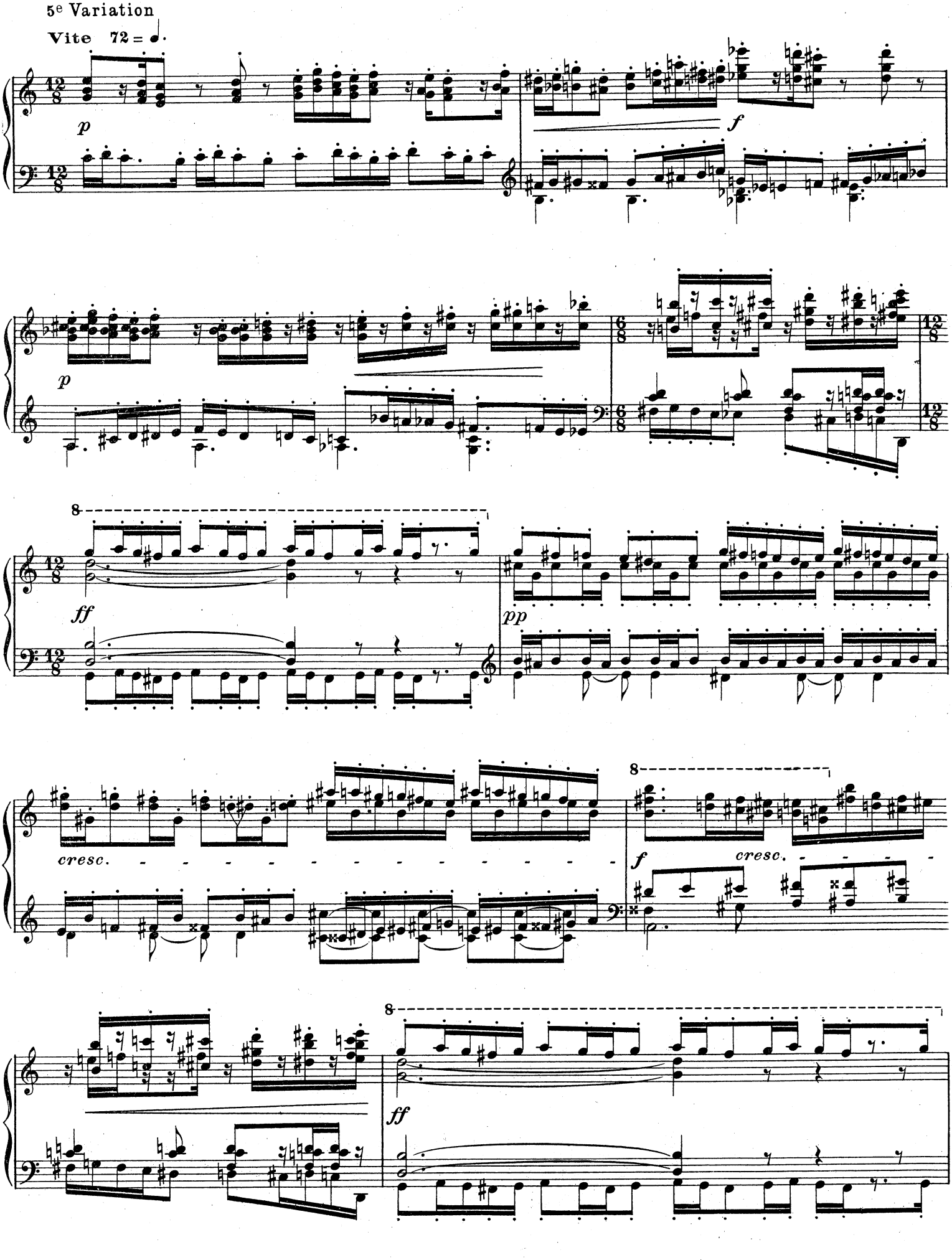
4e Variation

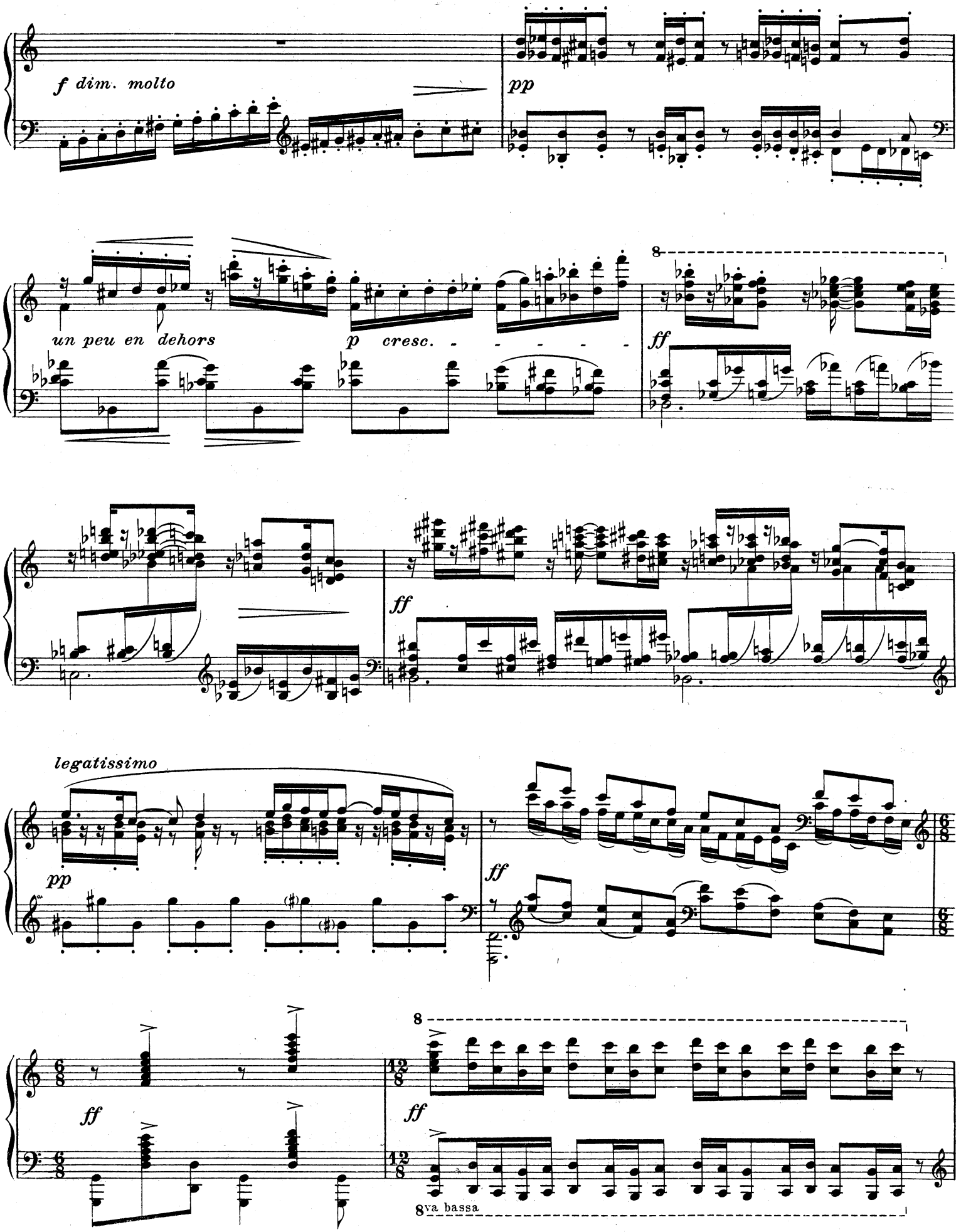


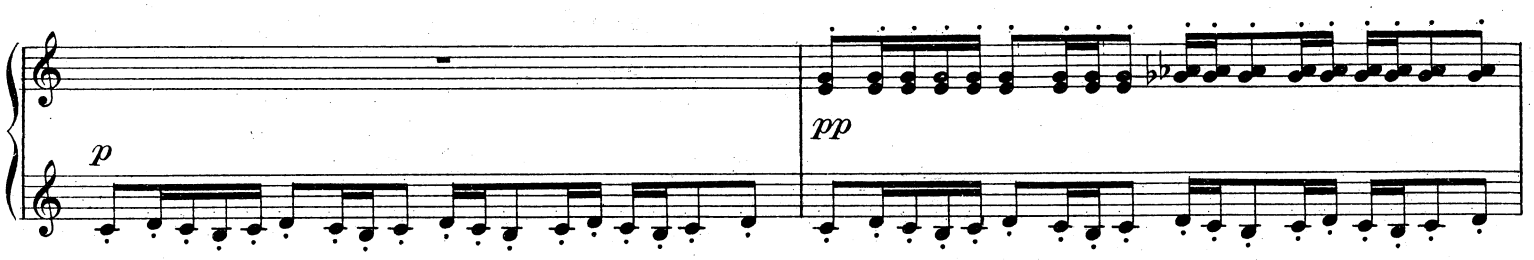


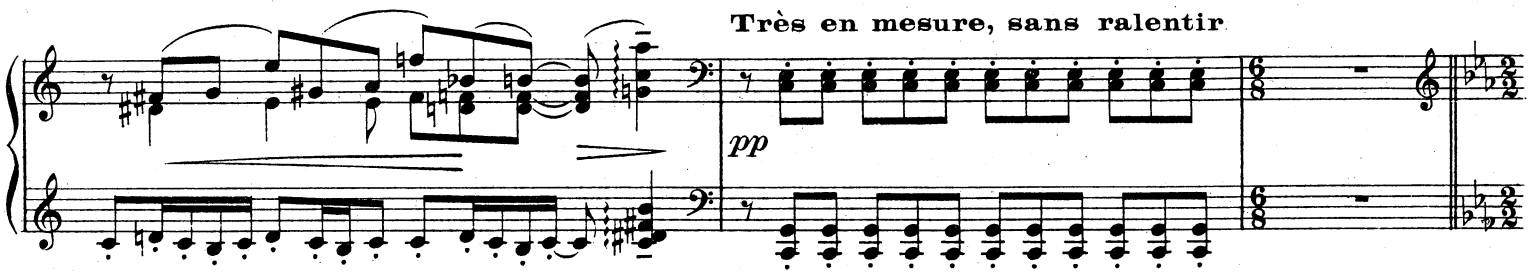





5e Variation
Vite 72 = d.
p
f
p
8
ff
pp
cresc.
f
cresc.
8
ff

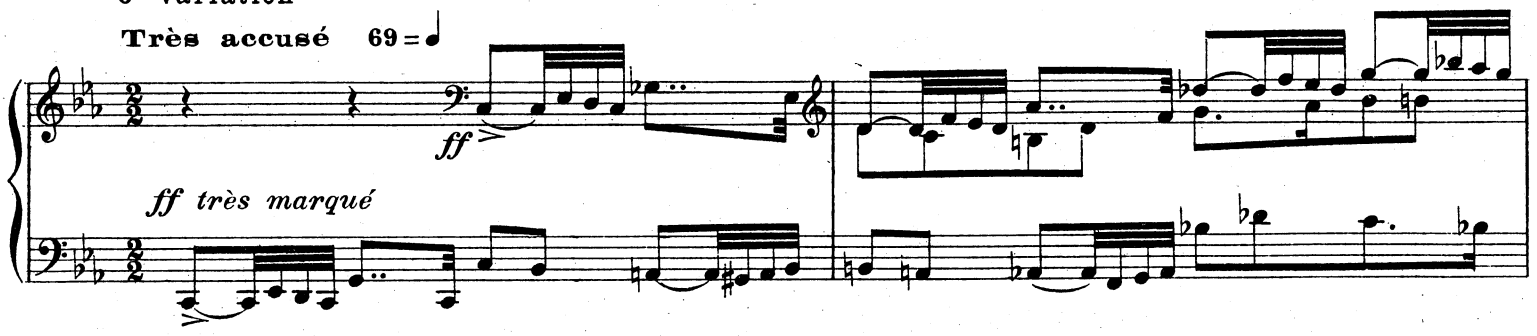

f dim. molto
pp
un peu en dehors
p cresc.
ff
ff
legatissimo
pp
ff
ff
ff
8va bassa

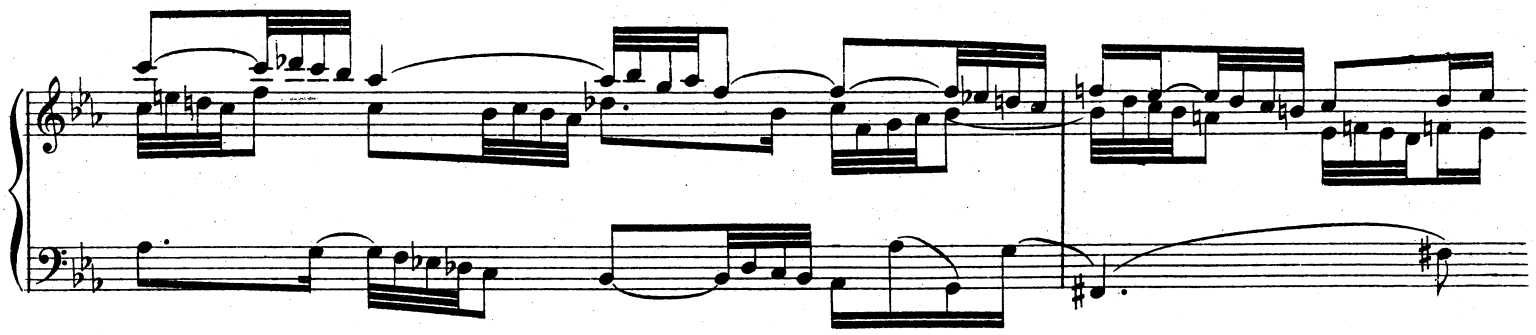


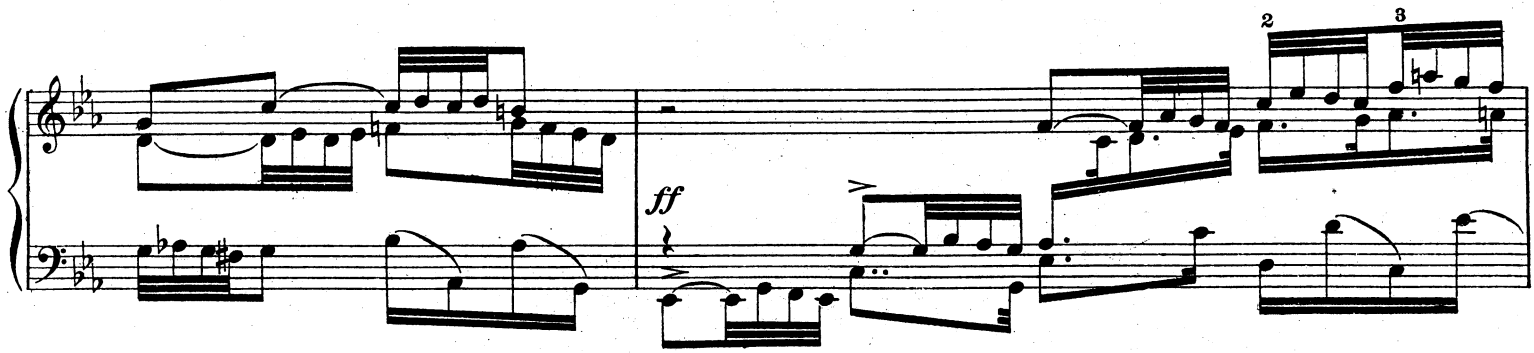


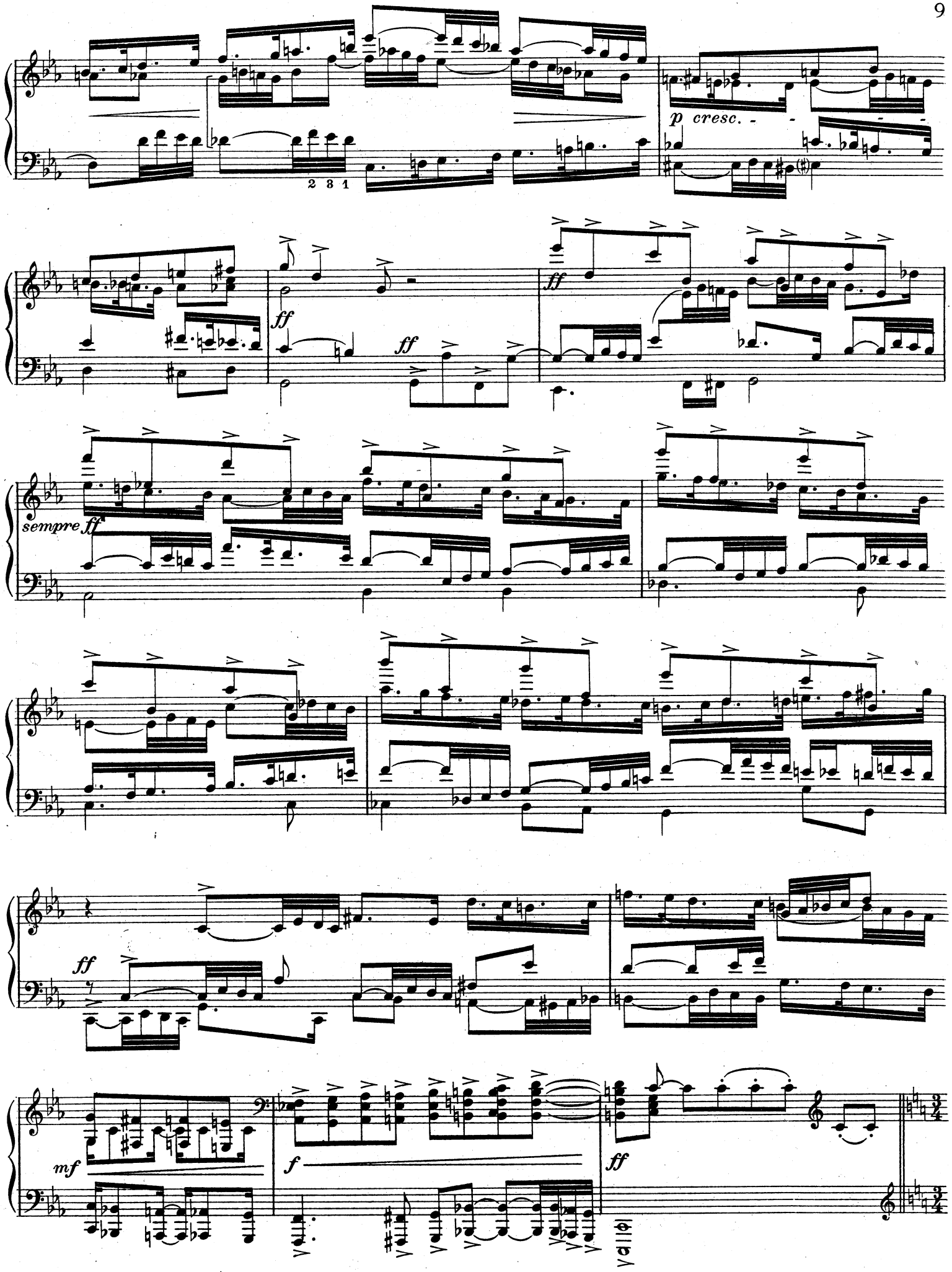
6e Variation

Très accusé 69 = ♩



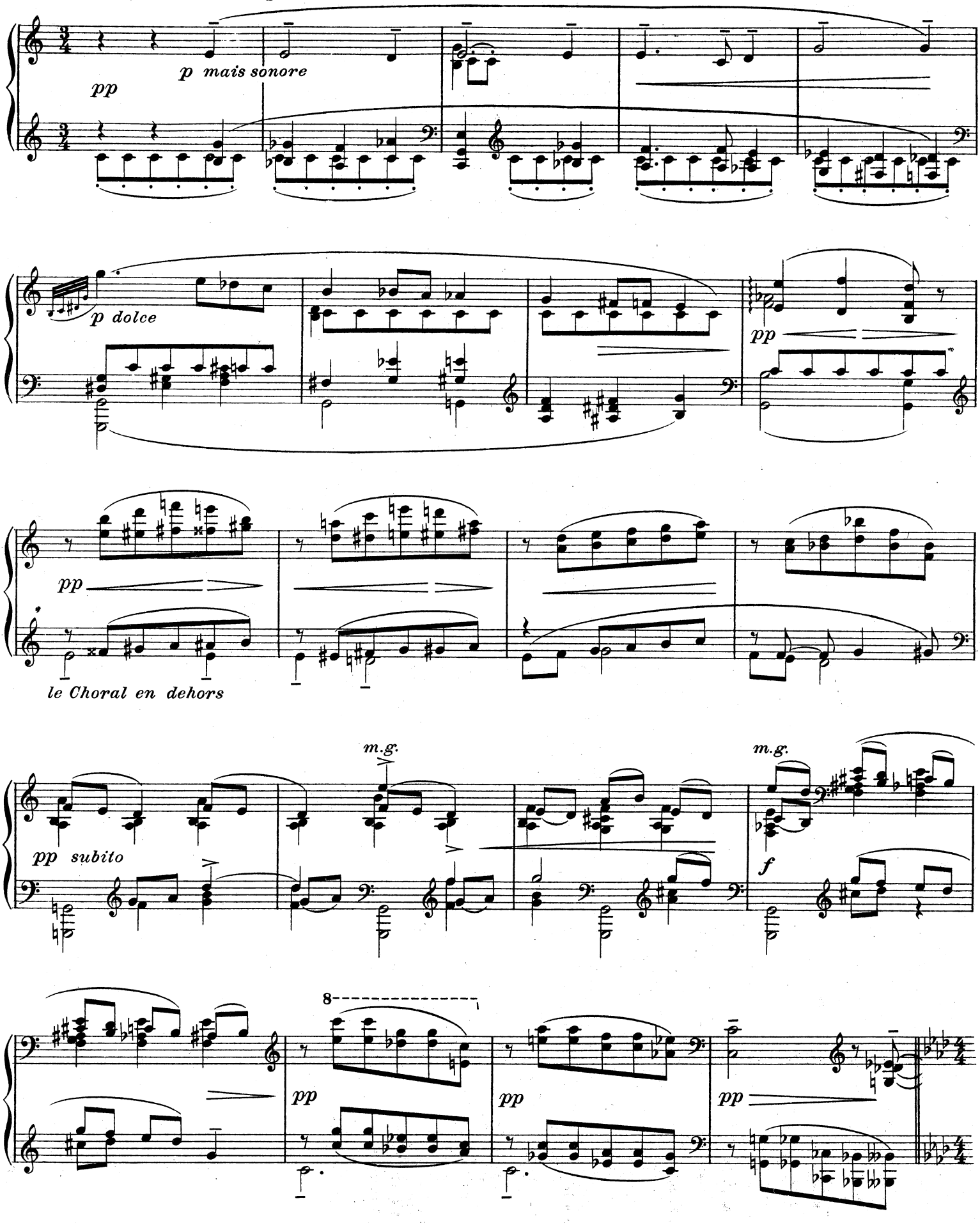





2 3 1
p cresc.
ff
ff
ff
sempre ff
ff
mf
f
ff

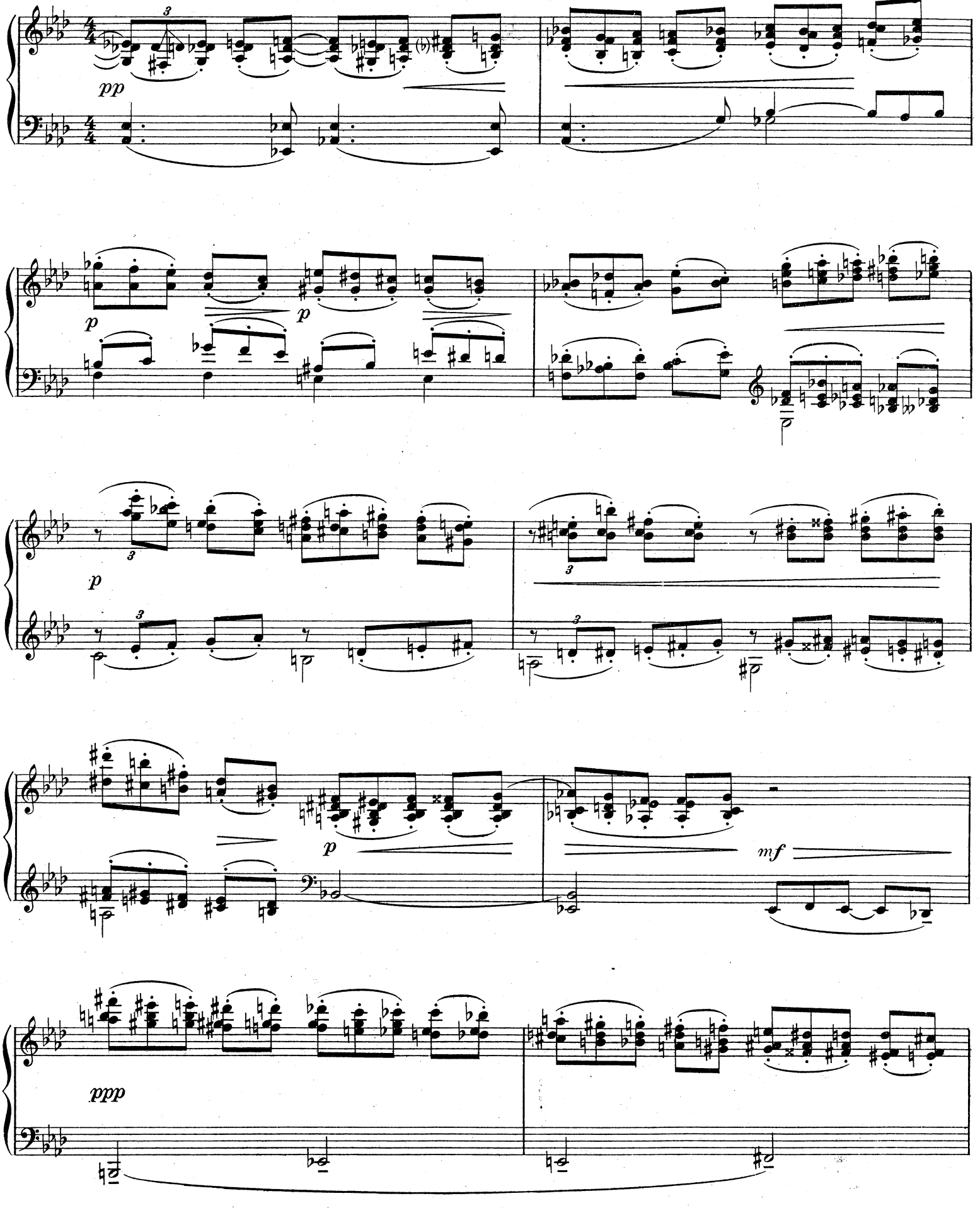
7e Variation

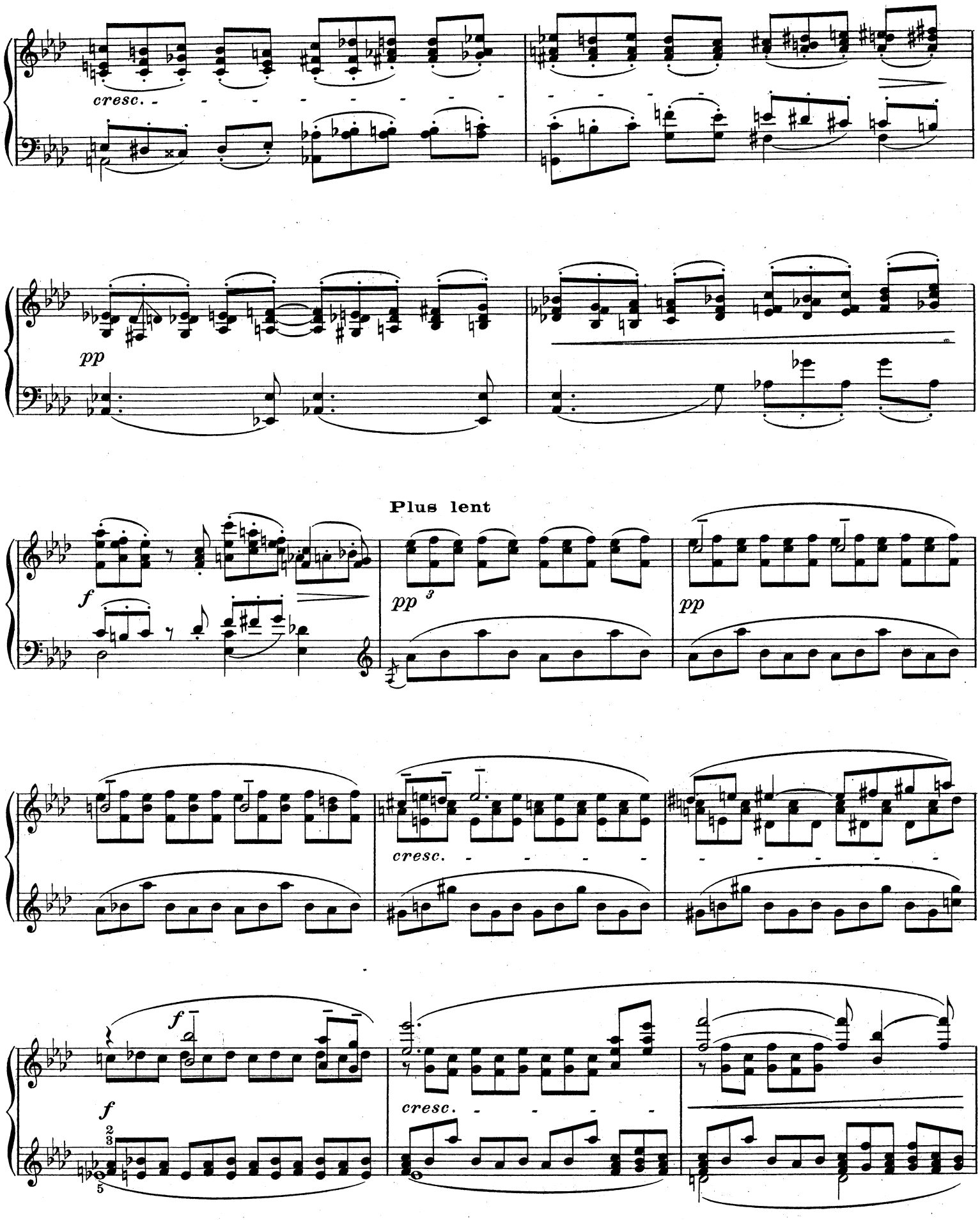
Très lent et très expressif 48 = ♩

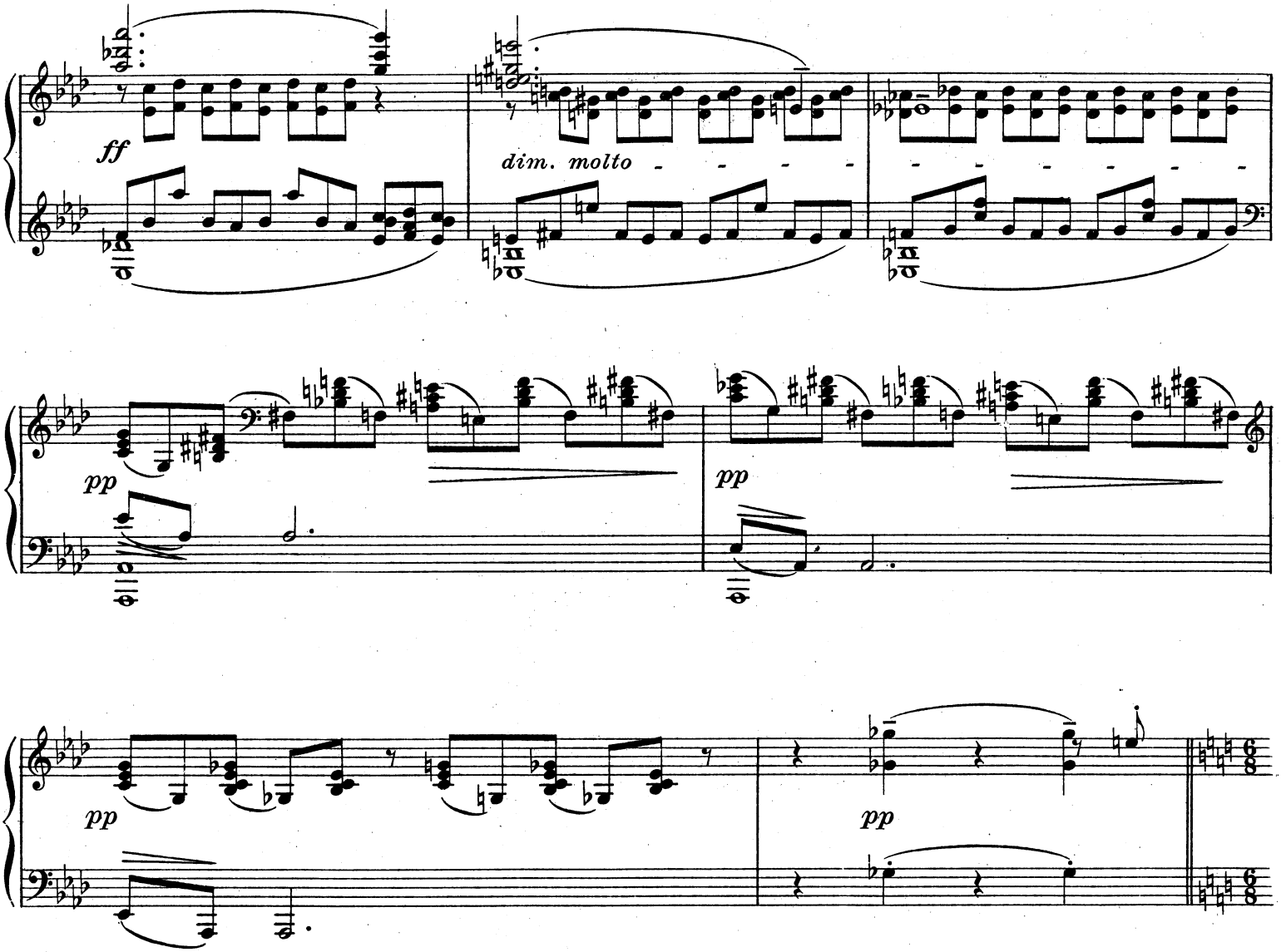


8e Variation

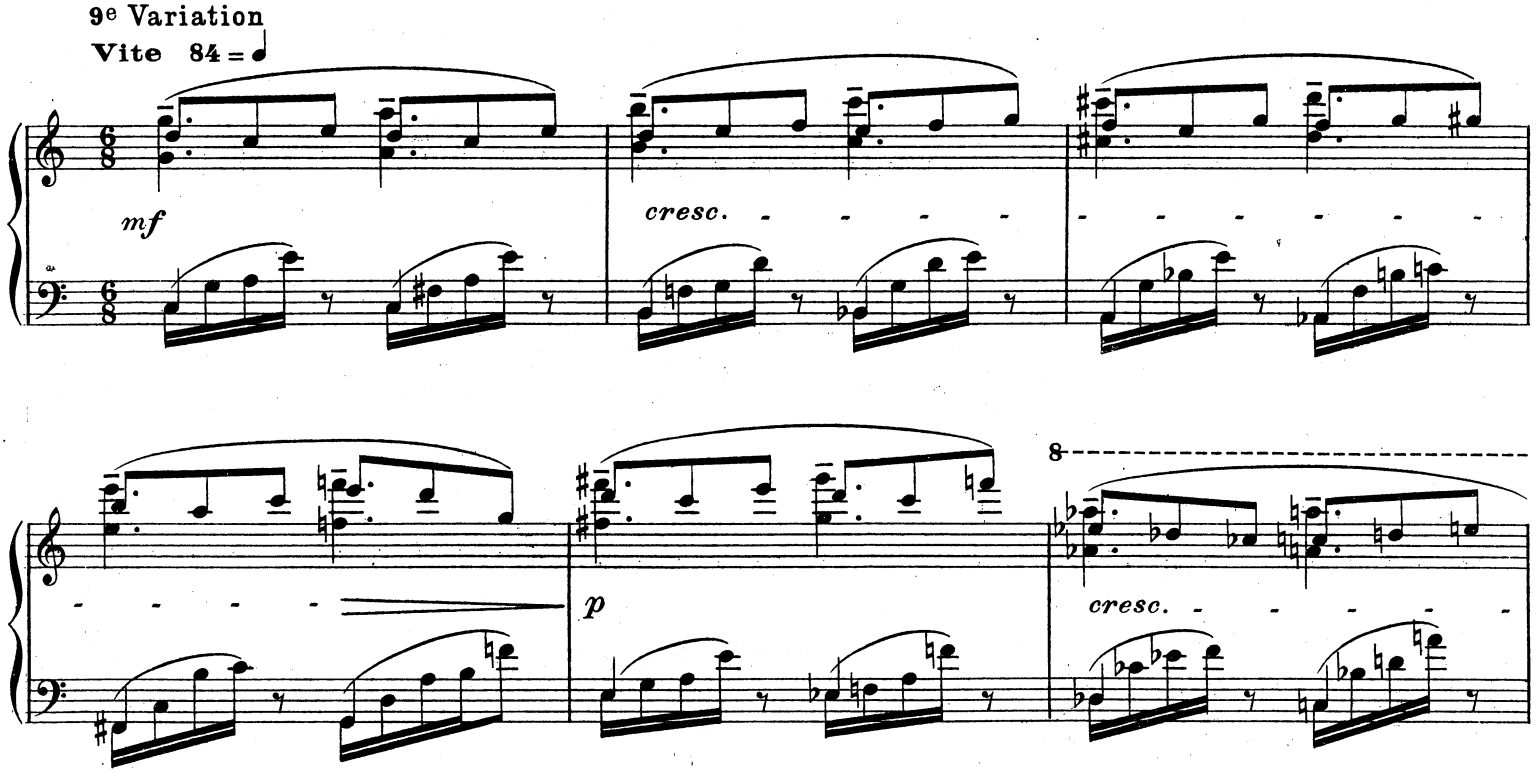
Presque lent et très souple 69 = ♩




cresc.
pp
Plus lent
f
pp
3
pp
cresc.
f
f
cresc.
2
3
5



9e Variation
Vite 84 = ♩



8

cresc.

p

p

cresc.

ff

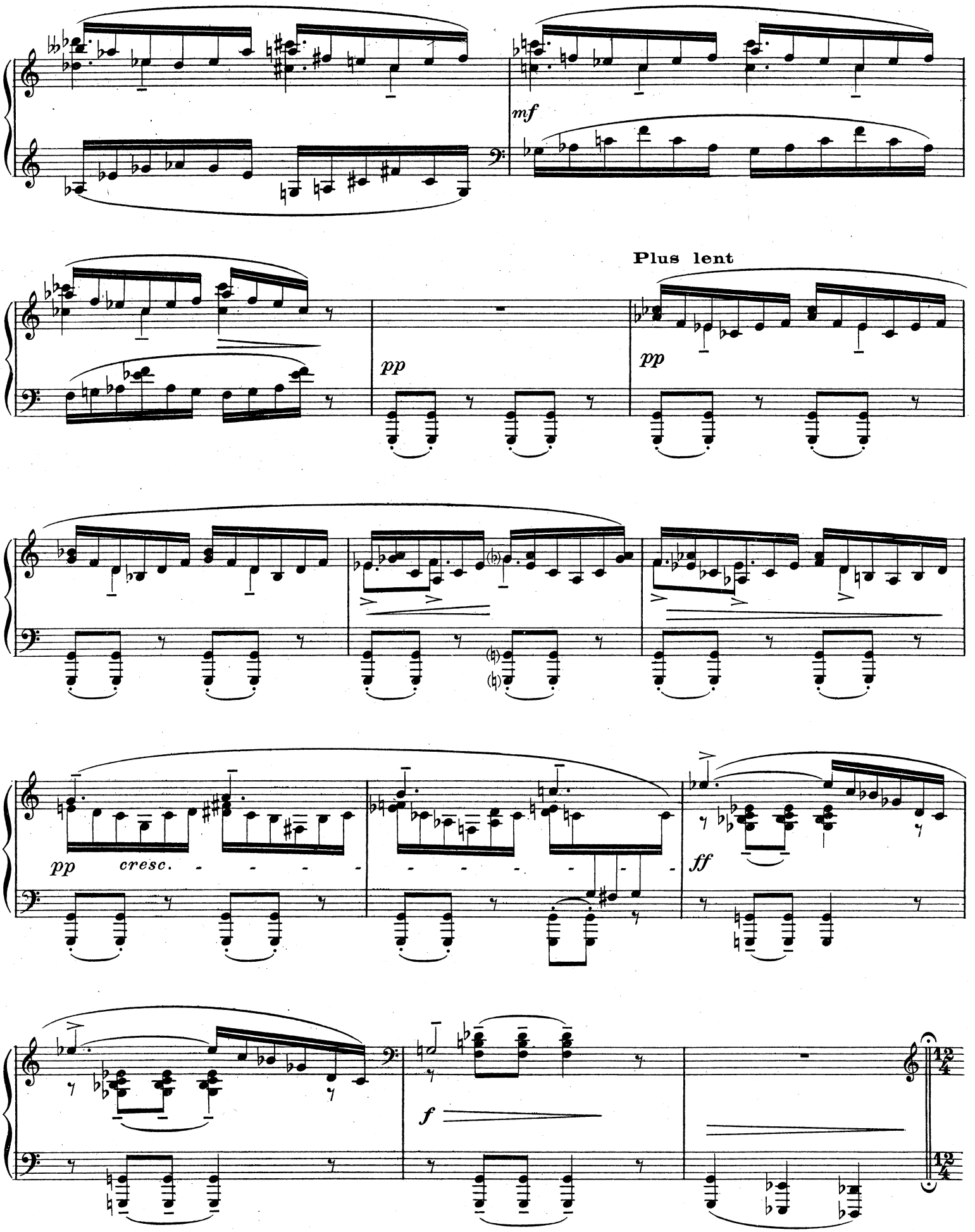
Rall.

Presque lent

dim.

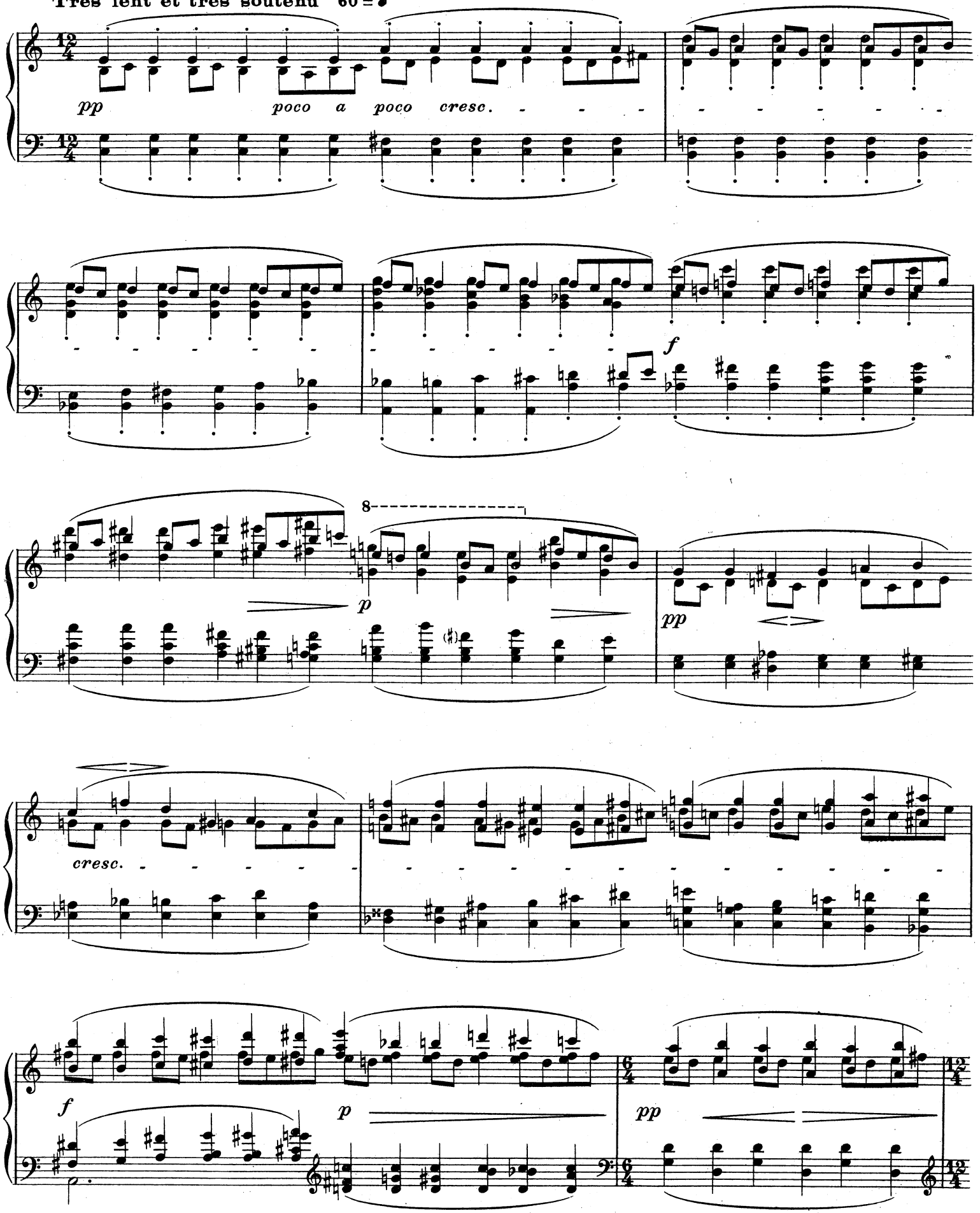
pp

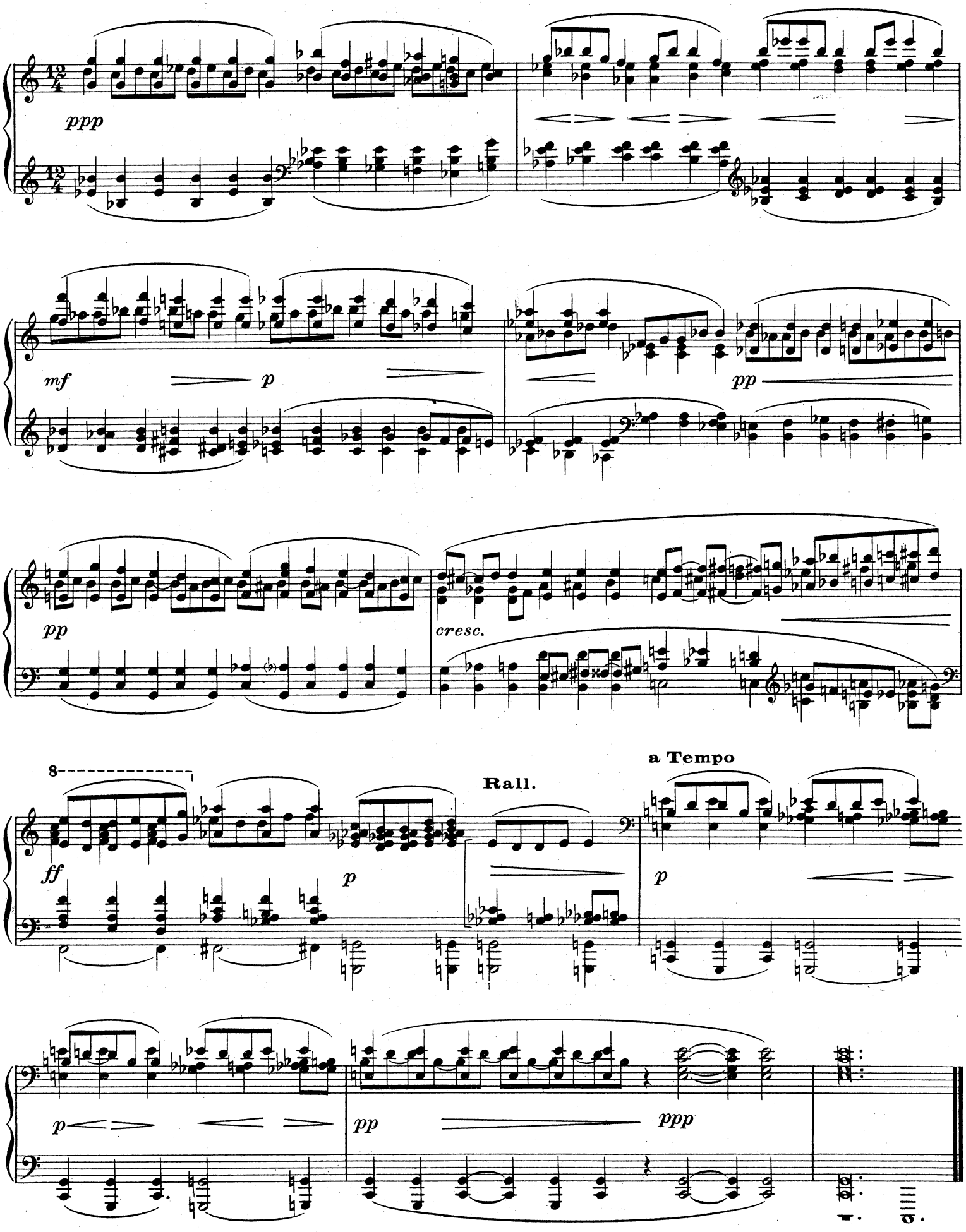
cresc.


mf
Plus lent
pp
pp
pp
cresc.
ff
f

10e Variation

Très lent et très soutenu 60 = ♩





Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie D.& F. 9479 Imp. Mounot, Nicolas, Paris.

Œuvres de

ROGER-DUCASSE

PIANO A 2 MAINS

	Prix net
BARCAROLLE	2.50
BOURRÉE, extraite de la *Suite Française*, tr. par l'auteur	2 »
EXERCICES DE VIRTUOSITÉ, d'après les traits de CZERNY, LISZT, CHOPIN, SCHUMANN, BALAKIREW, TSCHAIKOWSKY, RUBINSTEIN, FAURÉ	6 »
PRÉLUDE D'UN BALLET pour orchestre, tr. par l'auteur	1.35
SIX PRÉLUDES	3.50

PIANO A 4 MAINS

PRÉLUDE D'UN BALLET pour orchestre. tr. par l'auteur	
PASTORALE, pour orgue transcrite par l'auteur	3.50
QUATUOR A CORDES, en *ré* mineur, transcrit par l'auteur	7 »
SUITE FRANÇAISE, en *ré* majeur. Ouverture, Bourrée, Récit et Air, Menuet vif, transcrite par l'auteur	7 »
VARIATIONS PLAISANTES sur un thème grave, transcrit par l'auteur	5 »

2 PIANOS A 4 MAINS

SUITE FRANÇAISE, en *ré* majeur. Ouverture, Bourrée. Récit et Air, Menuet vif, transcrite par l'auteur	10 »
VARIATIONS PLAISANTES sur un thème grave, transcrit par l'auteur	8 »

GRAND ORGUE

PASTORALE	3.50

HARPE

BARCAROLLE	2.50
VARIATIONS PLAISANTES sur un thème grave. Harpe solo pour l'exécution avec orchestre	3.50
VARIATIONS PLAISANTES sur un thème grave, Harpe et Piano	7 »

QUATUORS

QUATUOR à cordes, en *ré* mineur. Partition in-16, format de poche	3 »
QUATUOR à cordes, en *ré* mineur. Parties séparées	10 »
QUATUOR, Piano, Violon, Alto et Violoncelle	» »

ENSEIGNEMENT

ECOLE DE LA DICTÉE (à l'usage des écoles primaires). 400 exercices gradués in-8°	3 »

MUSIQUE VOCALE

A UNE VOIX
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LE CŒUR DE L'EAU	2 »
LES PIÈCES D'EAU	2 »
DEUX RONDELS :	
N° 1. LES BIENS DONT VOUS ESTES LA DAME	1.75
N° 2. ADIEU VOUS DY LA LARME A L'ŒIL	1.75

MUSIQUE VOCALE

A PLUSIEURS VOIX
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

	Prix net
DEUX CHŒURS pour voix d'enfants :	
N° 1. AUX PREMIÈRES CLARTÉS DE L'AUBE, Chœur de jeunes garçons :	
Avec accompagnement de voix de S. C. T.	2 »
Voix séparées en partition	» »
N° 2. LE JOLI JEU DE FURET, Chœur de petites filles :	
Solo et chœur à voix égales	3.50
Voix séparées en partition	» »
SUR QUELQUES VERS DE VIRGILE, chœur pour voix de femmes	1.75
Parties de voix in-8°	» »

MUSIQUE VOCALE

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE

DEUX CHŒURS pour voix d'enfants :	
N° 1. AUX PREMIÈRES CLARTÉS DE L'AUBE, chœur de jeunes garçons :	
Avec accompagnement de voix de S. C. T, et Piano	2 »
Voix séparées en partition	» »
Partition d'Orchestre	4 »
Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	» 75
N° 2. LE JOLI JEU DE FURET, chœur de petites filles :	
Solo et chœur à voix égales, avec acc[t] de Piano	3.50
Voix séparées en partition	» »
Partition d'Orchestre	12 »
Parties d'Orchestre	20 »
Chaque partie supplémentaire	1.50
SUR QUELQUES VERS DE VIRGILE, chœur pour voix de femmes avec accompagnement de piano	1.75
Parties de voix séparées	» »
Partition d'Orchestre	4 »
Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	» 75
Accompagnement d'Harmonie militaire, par CHOMEL (en location)	» »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

SUITE FRANÇAISE en *ré* majeur. Ouverture, Bourrée, Récit et Air, Menuet vif :	
Partition d'Orchestre	25 »
Partition d'Orchestre in-16, format de poche	6 »
Parties d'Orchestre	40 »
Chaque partie supplémentaire	3 »
VARIATIONS PLAISANTES sur un thème grave, pour Harpe obligée et Orchestre :	
Partition d'Orchestre	15 »
Partition d'Orchestre in-16, format de poche	5 »
Parties d'Orchestre	20 »
Chaque partie supplémentaire	1.50
PRÉLUDE D'UN BALLET	
Partition d'Orchestre	» »
Parties d'Orchestre	» »
Chaque partie supplémentaire	» »

A. DURAND & FILS, Éditeurs, *(DURAND & Cie)*, 4, Place de la Madeleine, PARIS

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

$0021449994*